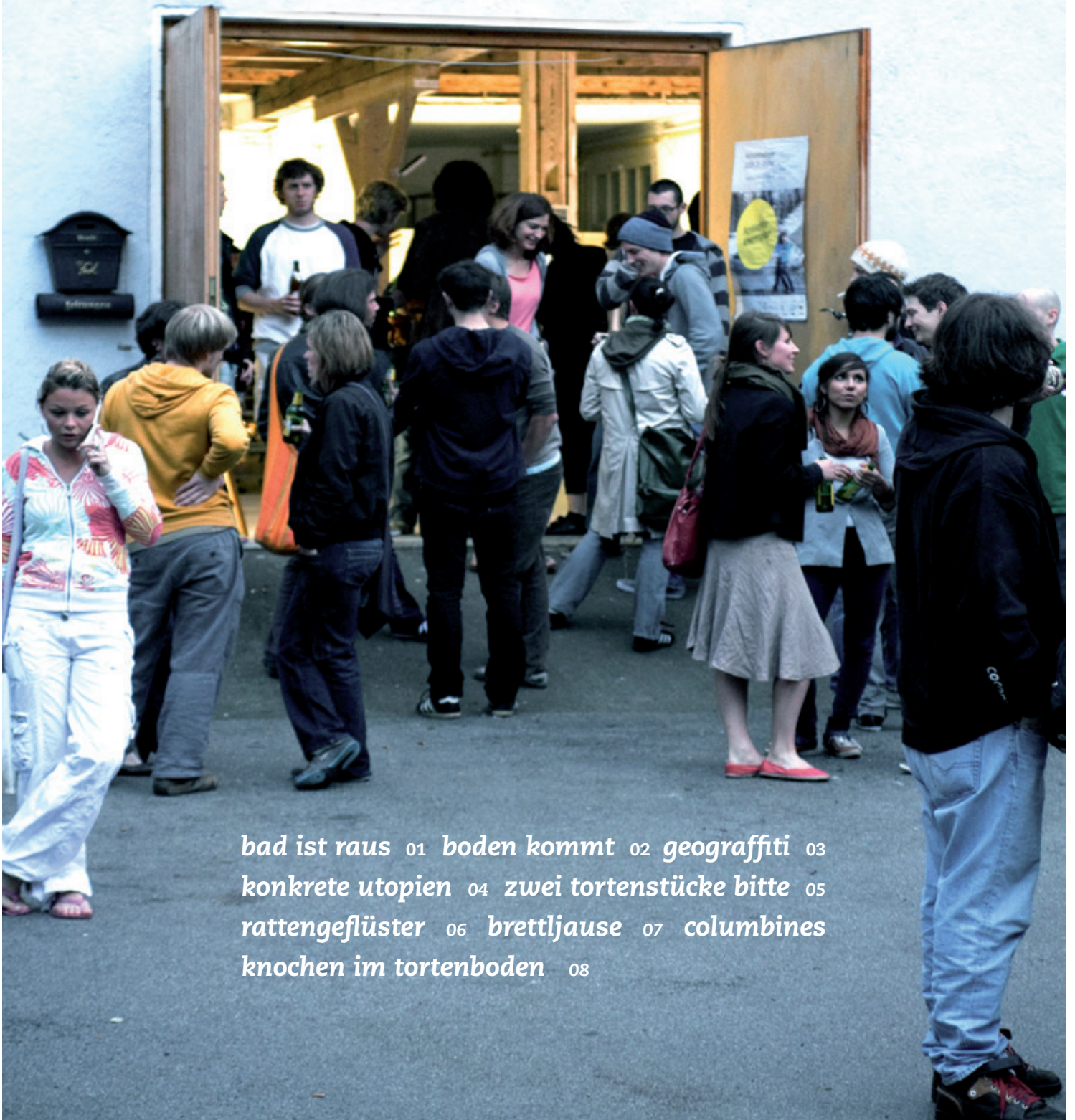




10

Tortenblatt



*bad ist raus 01 boden kommt 02 geograffiti 03
konkrete utopien 04 zwei tortenstücke bitte 05
rattengeflüster 06 brettljause 07 columbines
knochen im tortenboden 08*

Weiter SO *

VORTRAG „Graffiti in Rio“

MI 27. OKTOBER - ein Tritt frei
...kreativer Widerstand aus den Favelas
Referent: Matze Jung 20:00

WORKSHOP „Graffiti & Tags“

DO 28. OKTOBER - max. 20 Teilnehmer
Wir sprayen mit Matze. Und probieren
verschiedene Techniken aus.
13:00 - 17:00

Unkosten 7€
Anmeldung & Info:
info@tortenwerkstatt.net

Graffiti - Kognitives Mapping - Eine städtebauliche Analyse mit geografischem Background.

Graffiti in Rio – kreativer Widerstand aus den Favelas

Aus den Favelas schwappen frische Farben durch die berühmt-berüchtigte Millionenstadt und zeugen vom neuen Selbstbewusstsein der Kultur „von unten“.

Inwiefern handelt es sich bei den Graffiti und Pixações um politisch-kulturellen Widerstand in der sozialräumlich fragmentierten Stadt?

Welchen Beitrag zur Politisierung und informellen Bildung kann die Verknüpfung von Graffiti und Sozialarbeit bieten?

Und mit welchen Formen politischer und kommerzieller Vereinnahmung sehen sich die Grafiteiros konfrontiert?

Welche Parallelen lassen sich im Umgang mit Graffiti in Deutschland und Brasilien finden und wie können die in Rio de Janeiro erprobten Konzepte hiesige kulturell-politische Arbeit inspirieren?

Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen berichtet Matze Jung in einem multimedialen Vortrag von seinem anderthalbjährigen Aufenthalt als Sozialgeograph und Sprüher in Rio de Janeiro.

Wir bekommen einen neuen Boden. Ein schokobrauner Restbestand von Finnischen Spezial-Sperrholzplatten wird unser neuer Tortenboden.

WISA-Hexa ist eine Birkenperrholzplatte mit Phenolharzlaminat Beschichtung, in welches eine hexagonale Struktur eingepreßt ist.
Ein Fußboden für Anwendungen mit hohen Anforderungen: Bodenplatten in Fahrzeugen, Industriefußböden, Arbeitsplattformen, Zuschauertribünen, Terrassen usw.
Oberfläche Vorderseite: braune Phenolharzbefilmung, hexagonale Reliefprägung mit einem Durchmesser von 10 mm.
Rückseite: Glatte oder eingepreßte Phenolharzbeschichtung als Feuchtigkeitssperre.
Kantenschutz: Akrylharzlack mehr: www.wisa.com



Als Unterkonstruktion verwenden wir alte Bekannte: 5x5 cm Holzlatten von der Plattform am Inn. Danke columbosnext. Als Dämmung suchen wir noch 8cm starke EPS Platten. Dann sind wir für den Winter gerüstet.

Nächste Schritte sind: die Werkstätten Abtrennung und das Heizsystem.

PROJEKTWOCHE „Konkrete Utopien“

15. - 21. OKTOBER

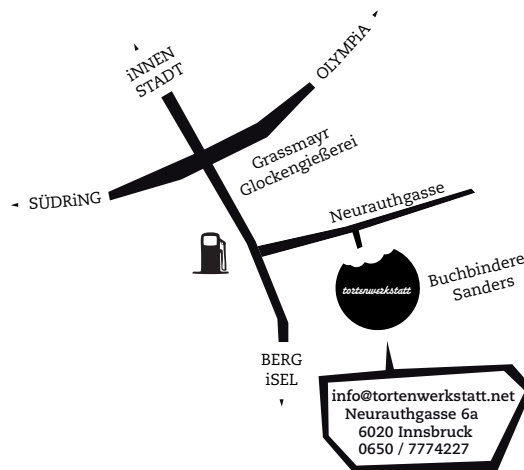
welche visionen und bilder kann die derzeitige kunst- und kulturszene generieren, um die gesellschaft in ein visionäres kommunikations- und spannungsfeld mit dieser scene zu involvieren und einen gemeinsamen prozess zu initiieren?

mehr: columbosnext.com

„die bäckerei“ (alte mölk bäckerei) wird eröffnet und ist u.a. schauplatz konkreter utopien ... die bäckerei ist eine flexible, lebendige plattform für künstlerischen & kulturellen austausch, ein produktions- und präsentationsort ...

mehr: diebaeckerei.at

dort wo gebacken wird, sind die torten nicht weit. 17. OKTORBER - „IN SITU“ - tafel mit 20 geladenen künstlerInnen. u.a. freunde der torte. man darf gespannt sein. da kommt freude auf.



NACH-SCHLAG = VOR-SCHLAG

der sommer ist vorüber.
es geht weiter.
die freude ist ein freund der torte.
die torte wächst.
gut, denn bald kommt der winter.